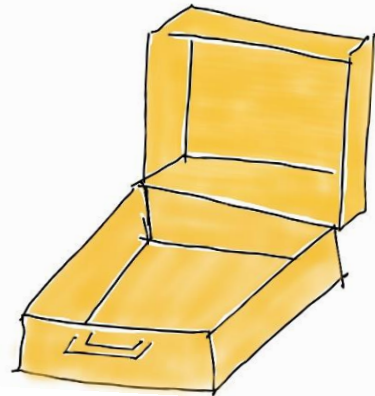


Methodenkoffer

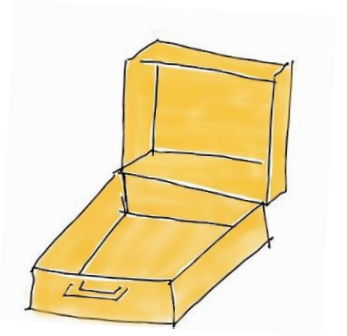




Methodenkoffer

Prinzipien

Raumgestaltung



Artikulationschemata


Unterrichtsmethoden

A decorative graphic consisting of several clusters of colorful, virus-like particles. The particles are in shades of yellow, pink, purple, blue, cyan, green, and orange. They are arranged in a roughly circular pattern around the central text, with some particles overlapping the text.

Methodenkoffer

Prinzipien

Fachgemäße Arbeitsweise



Fachgemäße Arbeitsweise

Objektorientierung



Iterativ-inkrementeller Arbeitsprozess



Ablaufmodellierung



Prototyping



Produktorientiert



Selbstorganisation



Produktunabhängig



Transparenz



Objektorientierung



REFERAT
Titel Referenten Logo 10 Tipps Link Beispiel
präsentieren() folienÜbergänge() animieren()



Objektorientierung

Klassenkarte

MONSTER

Farbe
Augenanzahl
Handanzahl
Zähneanzahl
Wirkung
Beinanzahl

laufen()
springen()
essen()
trinken()
unsichtbar werden()

Objektkarte

Pinkfluffy MONSTER

Farbe = Pink
Augenanzahl = 1
Handanzahl = 0
Zähneanzahl = 3
Beinanzahl = 2
Wirkung = Knuffig

ist ein Objektkarte Klasse

Attribute Attributwerten

Jedes Objekt kann die Methoden der dazugehörigen Klasse

Klassenkarte

Obst

Früchte
ausgewählt
Wirkung
Form

Sprechen
hüpfen

Objektkarte

Pinanbonani : Obst

Früchte: gelb, schmeckt
Augenanzahl: 1
Wirkung: lecker
Form: Bonbonform

DONUT

Fluffy Pink

Mrs Chocolate

Sprinkles Chocolate

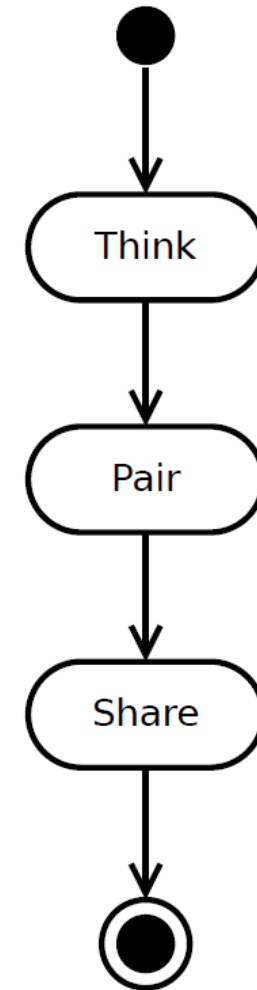
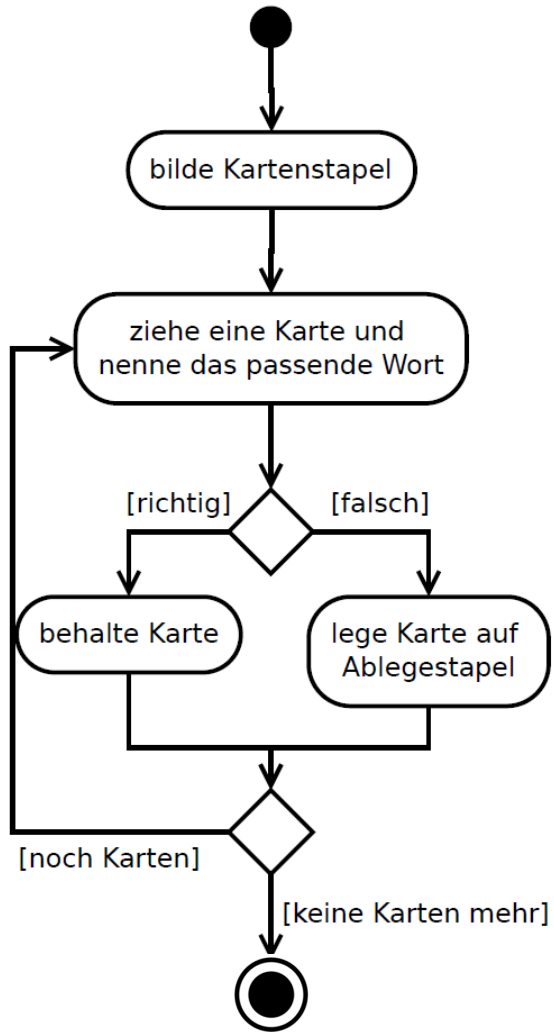
Glaser
Augenanzahl
Handanzahl
Teig

Liegen ()





Ablaufmodellierung



Prototyping



Hörbuch

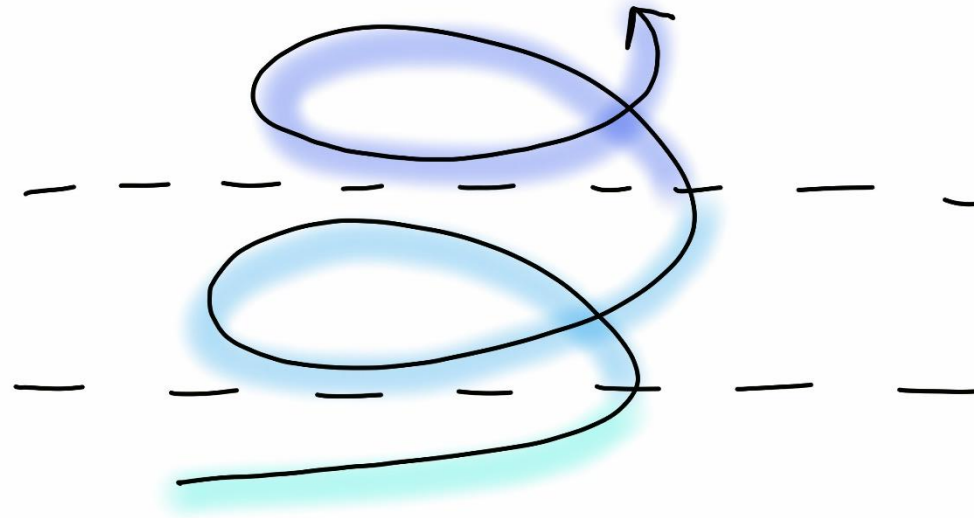
Produktorientiert



Fotocollage



Iterativ-inkrementeller Arbeitsprozess



Selbstorganisation

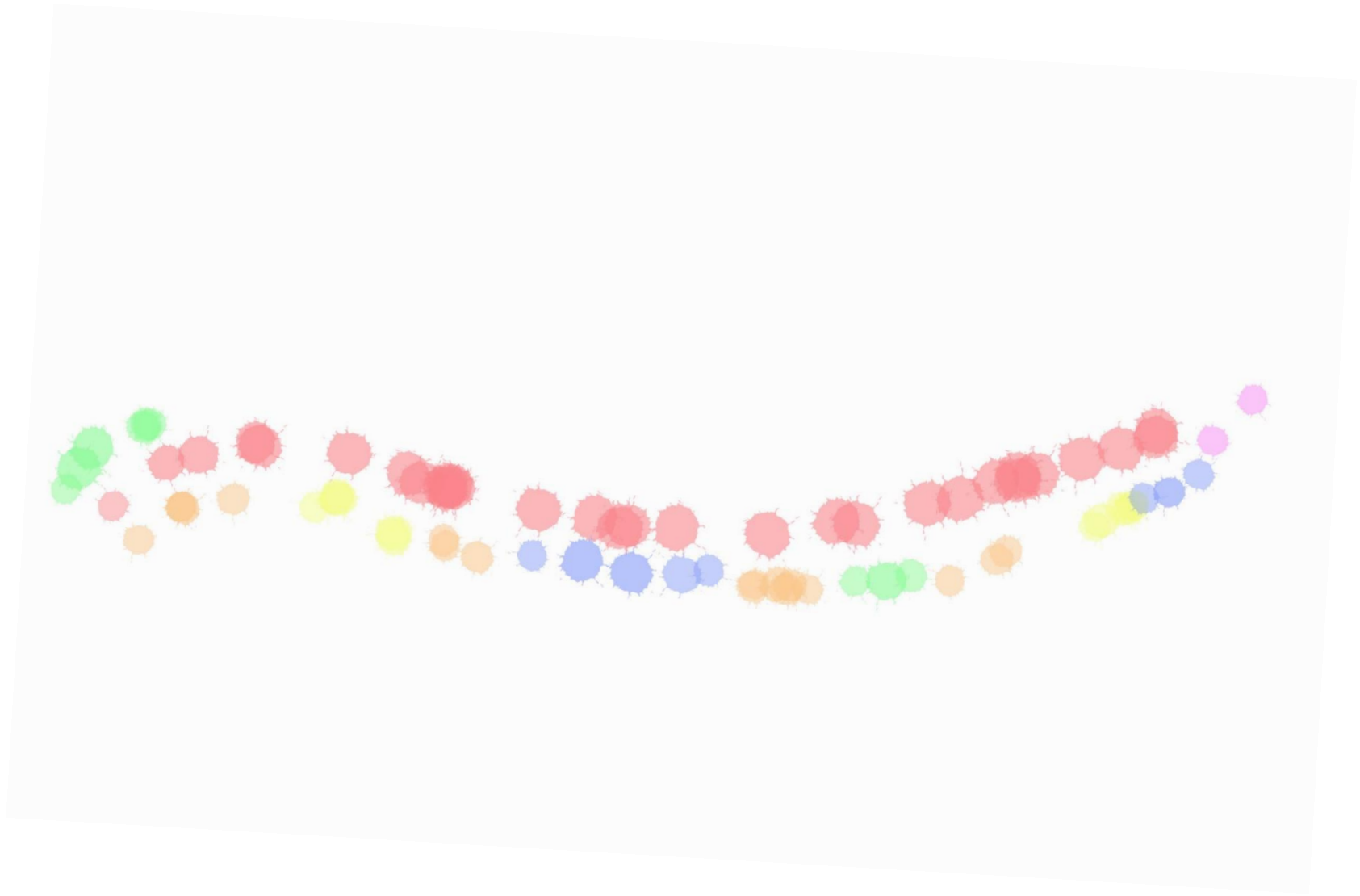


Transparenz



Produktunabhängig





Artikulationsschemata



Produkt-"Bestellung"

Problemstellung

Zielvorgabe

Erarbeitung

Portfolio-Dokumentation

Sicherung

Feedback

Peerevaluation

Lernzielkontrolle

Produktreview

Gesamtlernzielkontrolle

Übung



Zielvorgabe

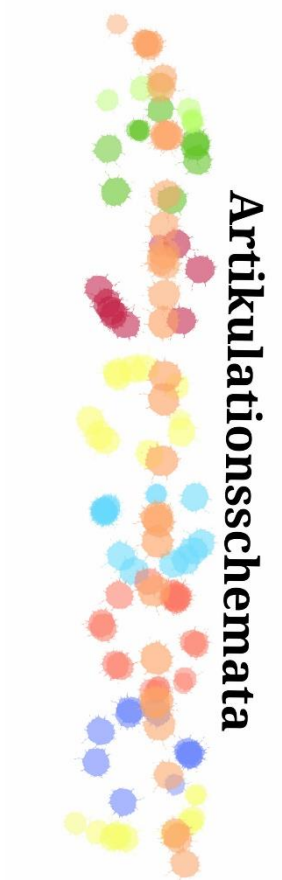
Erarbeitung

Sicherung

Lernzielkontrolle

Übung

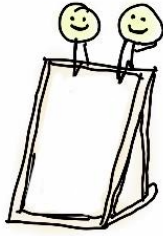
Artikulationsschemata



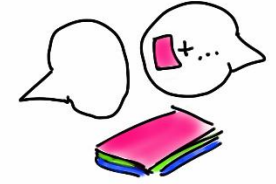
Unterrichtsmethoden



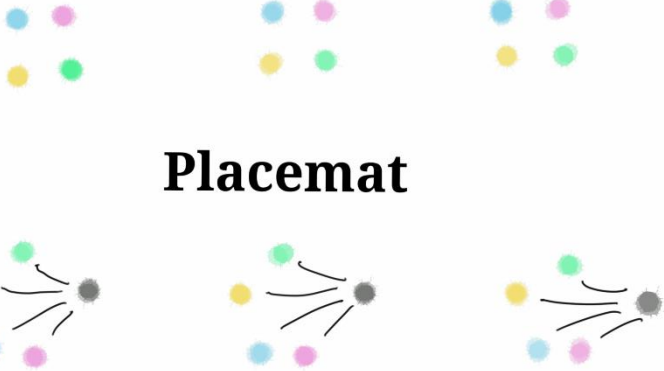
Advance Organizer



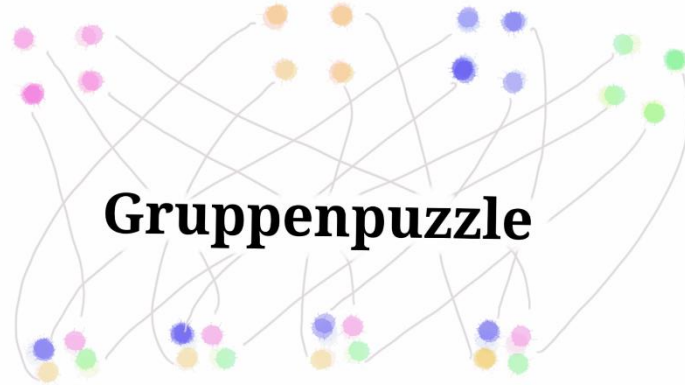
Statusmeldungen



Diskussionskarten



Placemat



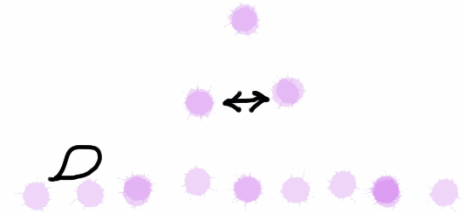
Gruppenpuzzle



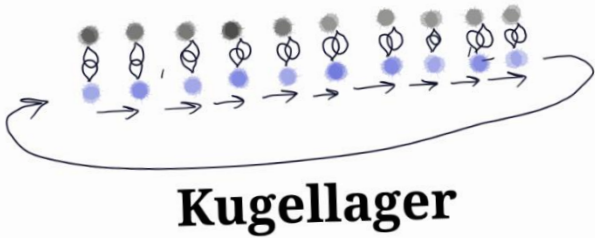
Puzzles



Bewegungsabstimmung



Think-Pair-Share



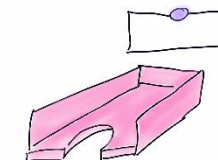
Kugellager



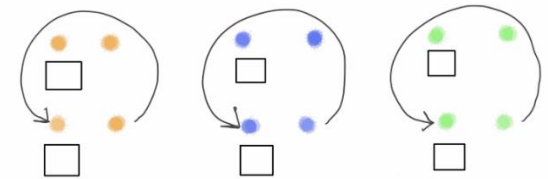
Galeriegang



Unplugged

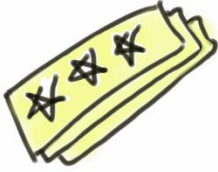


Stationenarbeit

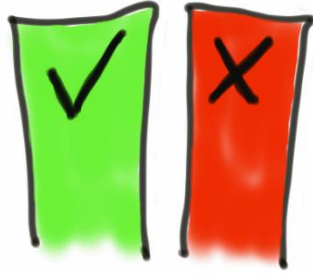


Rotierende Gruppenarbeit

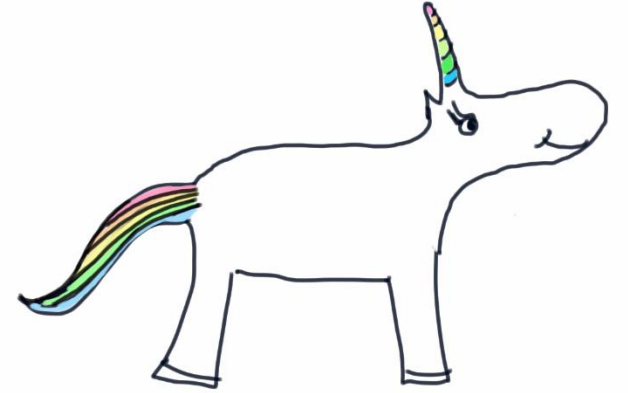




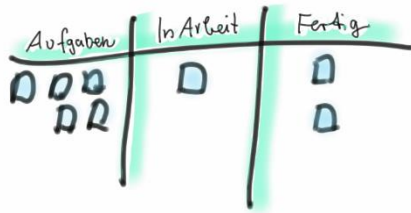
Casino



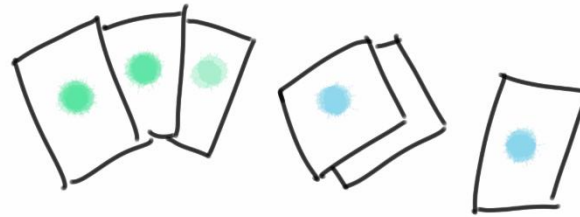
Rot-Grün-Abfrage



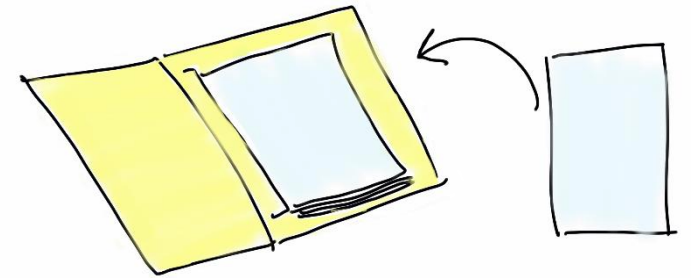
Tastschreibbrennen



Agile Aufgabentafel



Gruppeneinteilung



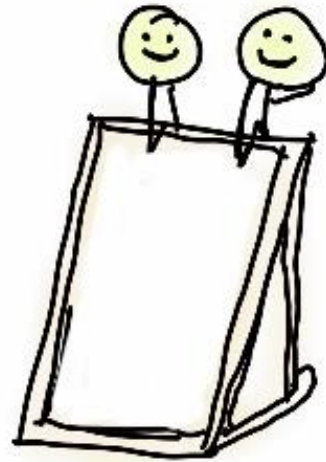
Portfolio





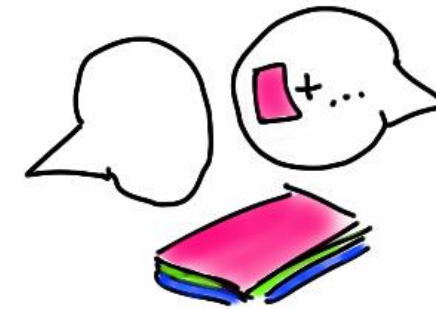
Advance Organizer





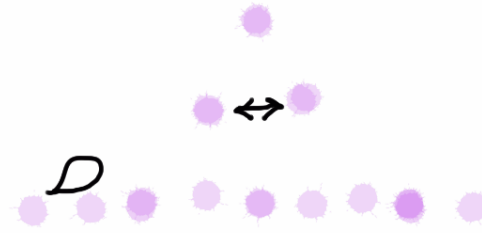
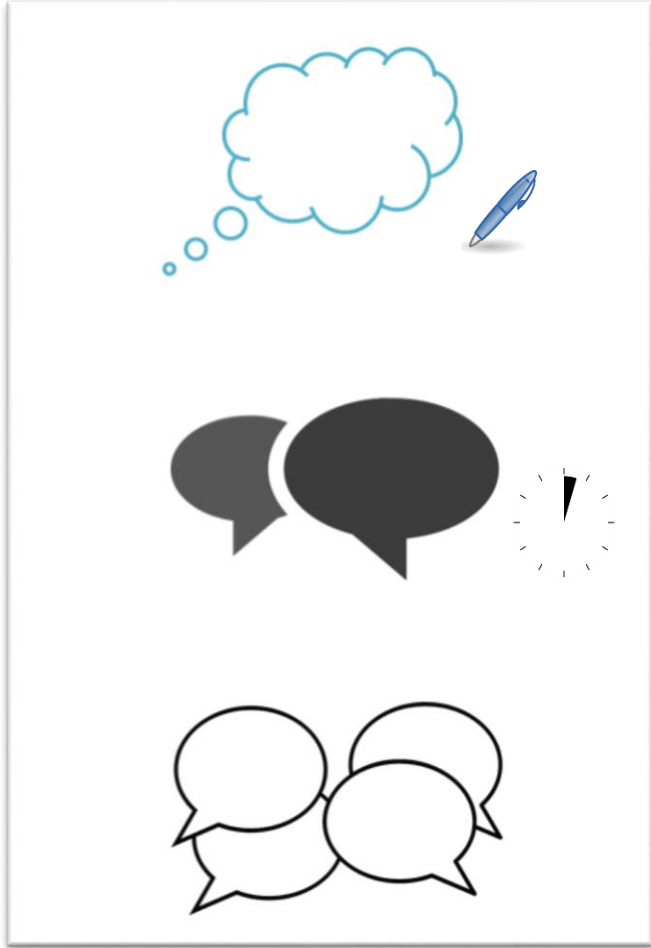
Statusmeldungen



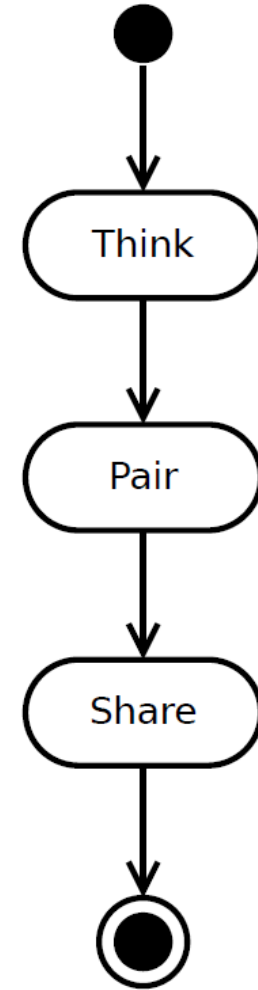


Diskussionskarten





Think-Pair-Share





Puzzles

	frei	CC-0	ohne (null) Einschränkung. Im US-amerikanischen Recht „public domain“ genannt.
	mit Namensnennung	BY	mit Namensnennung des Urhebers (engl. <i>by</i> = von).
	nicht kommerziell	NC	nicht kommerziell (engl. <i>non commercial</i> = nc), d.h. man darf kein Geld damit verdienen.
	ohne Bearbeitung	ND	ohne Bearbeitung (engl. <i>no derivatives</i> = nd), also z.B. bei Texten: nicht übersetzt oder gekürzt, bei Bildern: nicht bearbeitet.
	Weitergabe unter gleichen Bedingungen	SA	bei Weitergabe unter gleichen Bedingungen (engl. <i>share alike</i> = sa). Ein verändertes/bearbeitetes Werk muss dieselbe CC-Lizenz haben, man erwirbt keine eigenen Rechte daran.
	nur nach Anfrage	-	alle Rechte liegen beim Urheber (engl. <i>all rights reserved</i>). Nach europäischem Recht kann der Urheber die Nutzung seines Werks beeinflussen, aber das Recht daran nicht aufgeben.





Bewegungsabstimmung

1, 2 oder 3?

1

2

3



1, 2 oder 3?

1

2

3

Am liebsten unterrichte ich...

1

... frontal oder im
L-S-Gespräch.

2

... mit Stationen-
arbeit und
ähnlichem.

3

... gemischt.

Am liebsten unterrichte ich...

1

... frontal oder im
L-S-Gespräch.

2

... mit Stationen-
arbeit und
ähnlichem.

3

... gemischt.

Heute bin ich im Workshop „Methodenkoffer“, weil...

1

... alle anderen voll
waren.

2

... ich Interesse an
Methoden habe!

3

... ich letztes Jahr
bei Frau
Kreidenweis war
oder sonstiges.

Heute bin ich im Workshop „Methodenkoffer“, weil...

1

... alle anderen voll
waren.

2

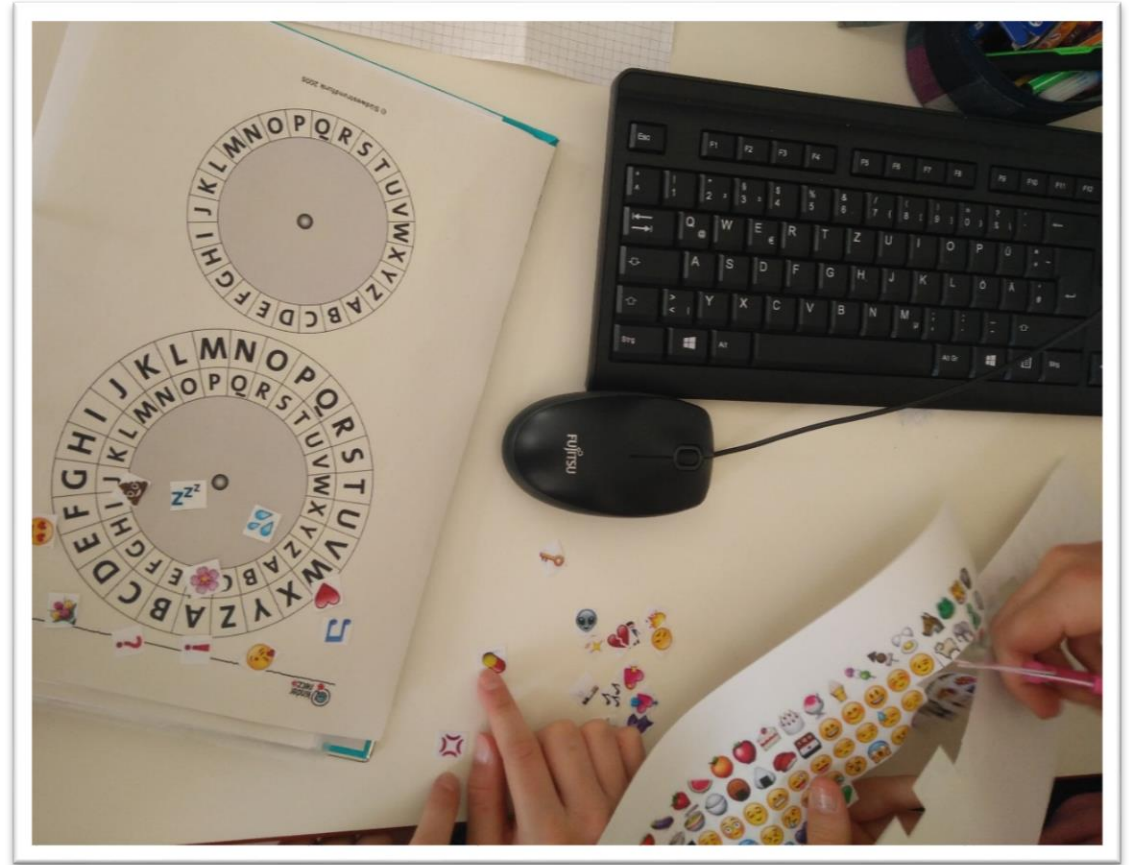
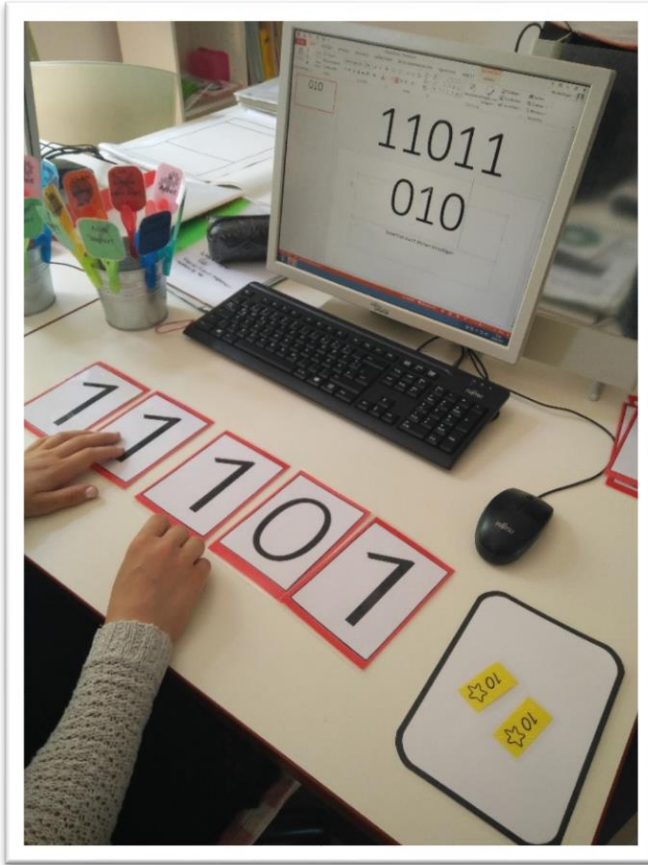
... ich Interesse an
Methoden habe!

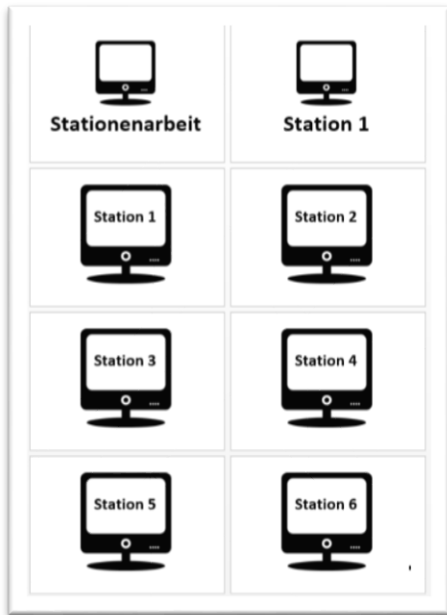
3

... ich letztes Jahr
bei Frau
Kreidenweis war
oder sonstiges.

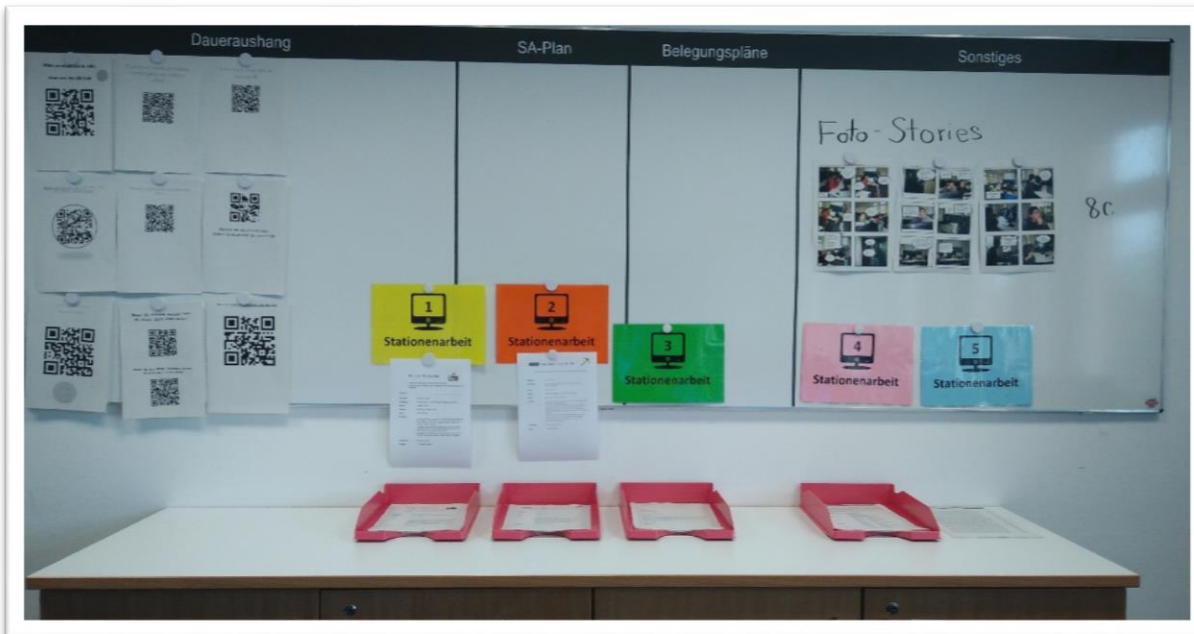


Unplugged





Stationenarbeit

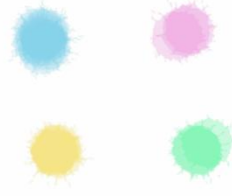


Gib in die Google Suche **bit bytes ein.**
 Es erscheint ein *Umrechner* von **Bit in Bytes**. Probiere verschiedene Werte aus und finde heraus wie viele Bit ein Byte ergeben und schreibe dies auf.

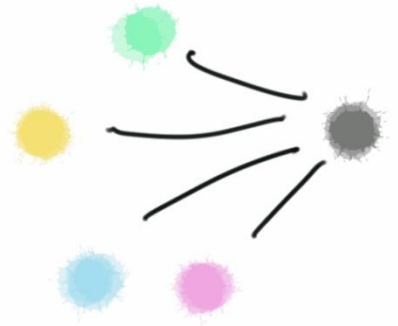
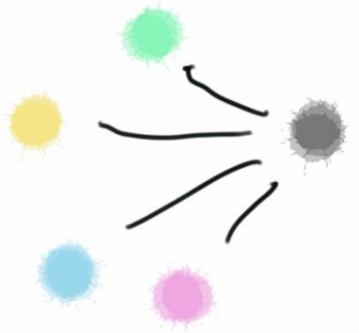
Definiere grundsätzlich die Begriffe Bit und Byte.
 Schreibe in wenigen Sätzen zwei Merksätze. Umrande diese farbig. Nimm dein Heft und das Internet zur Hilfe.

Station 1: Schaltkreise - 0 und 1
 Station 2: Google Bit und Byte Rechner



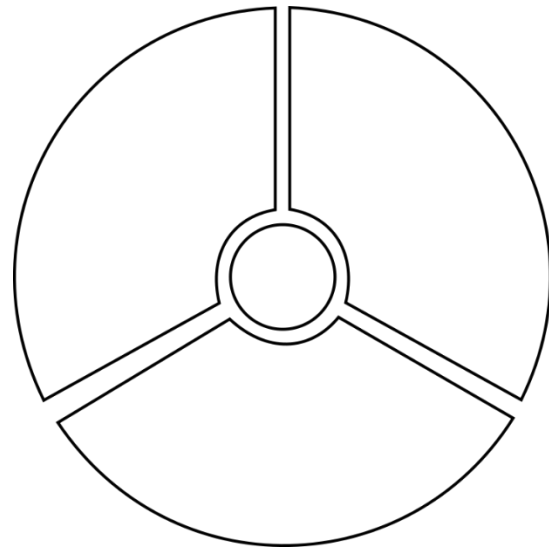
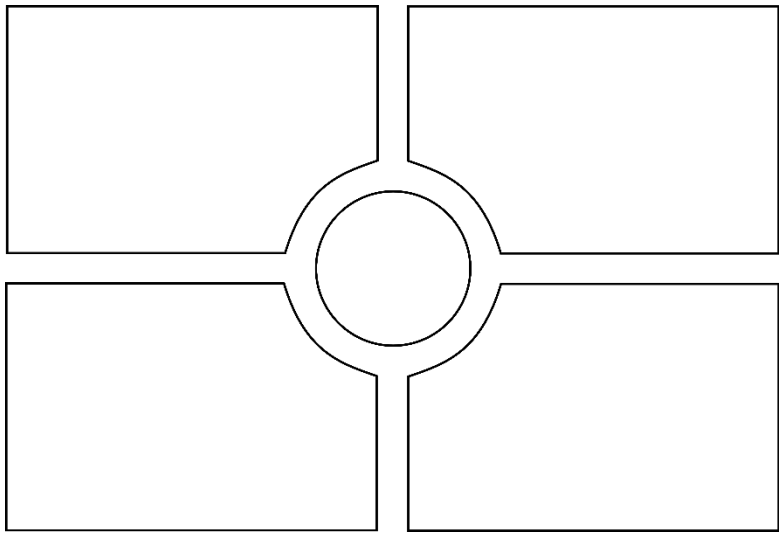
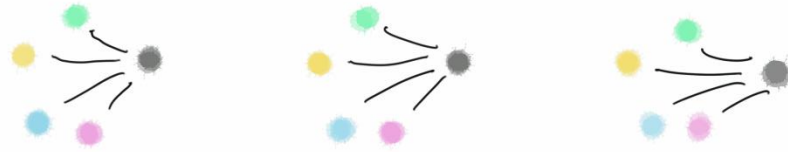


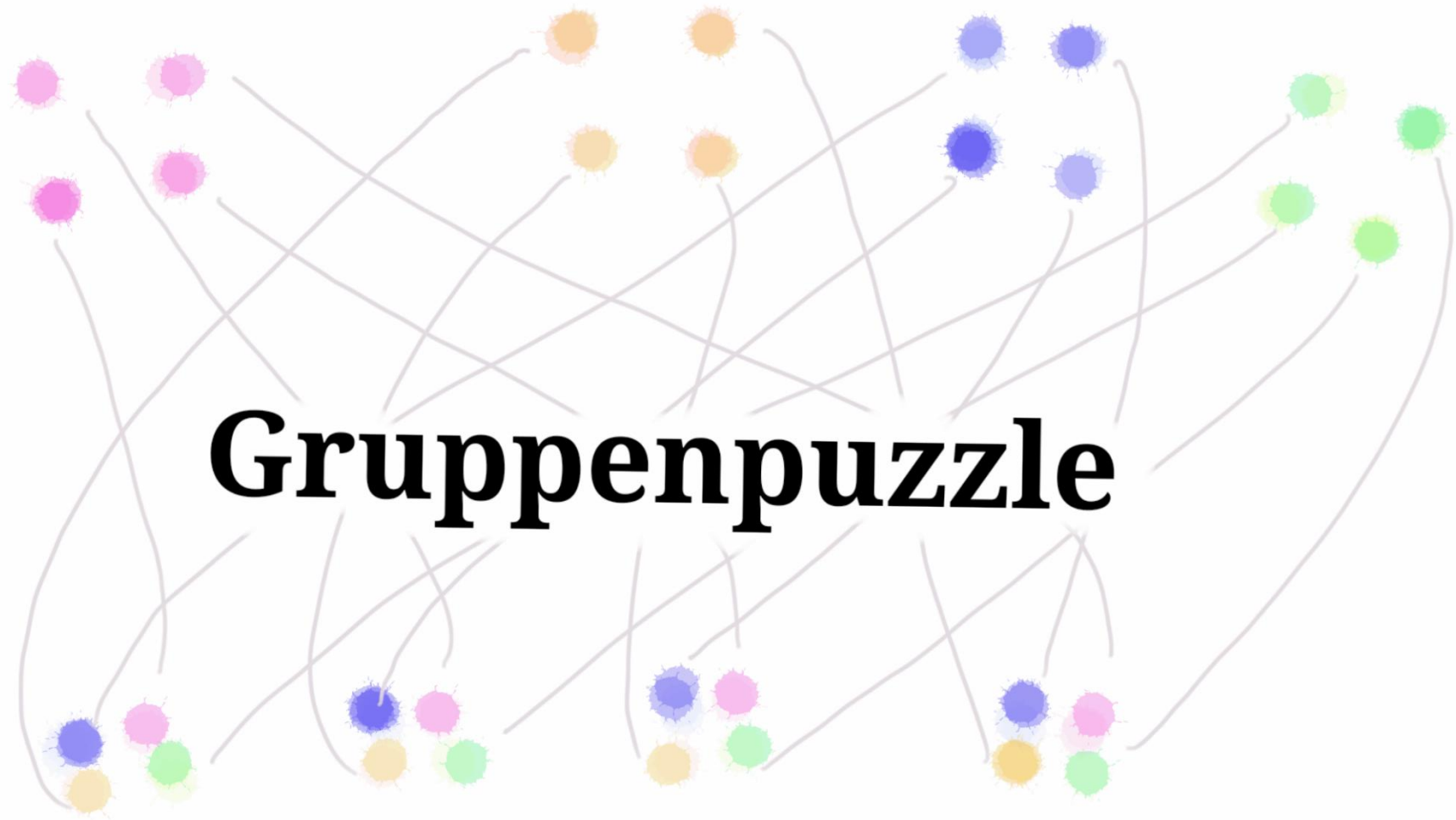
Placemat





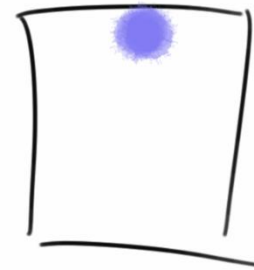
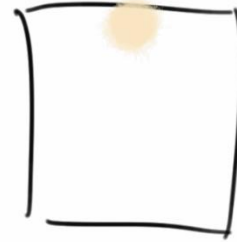
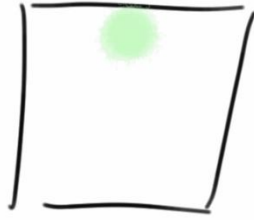
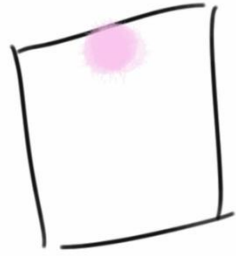
Placemat





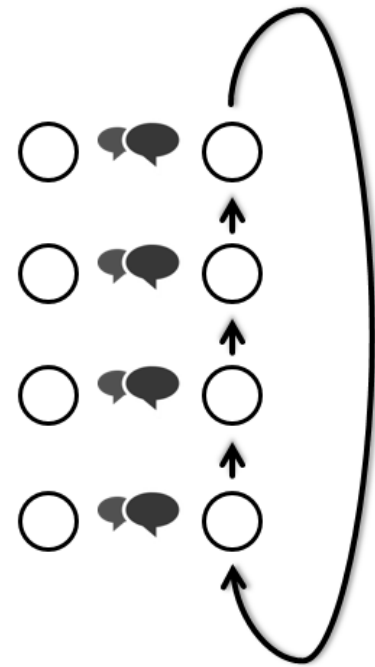
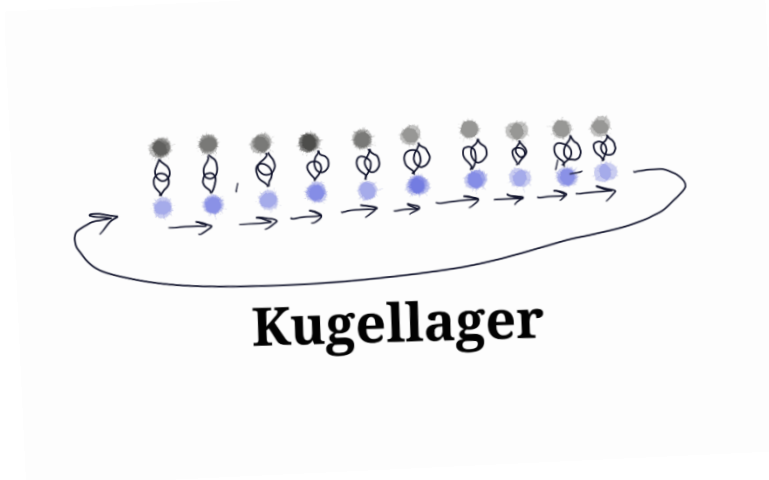
Gruppenpuzzle





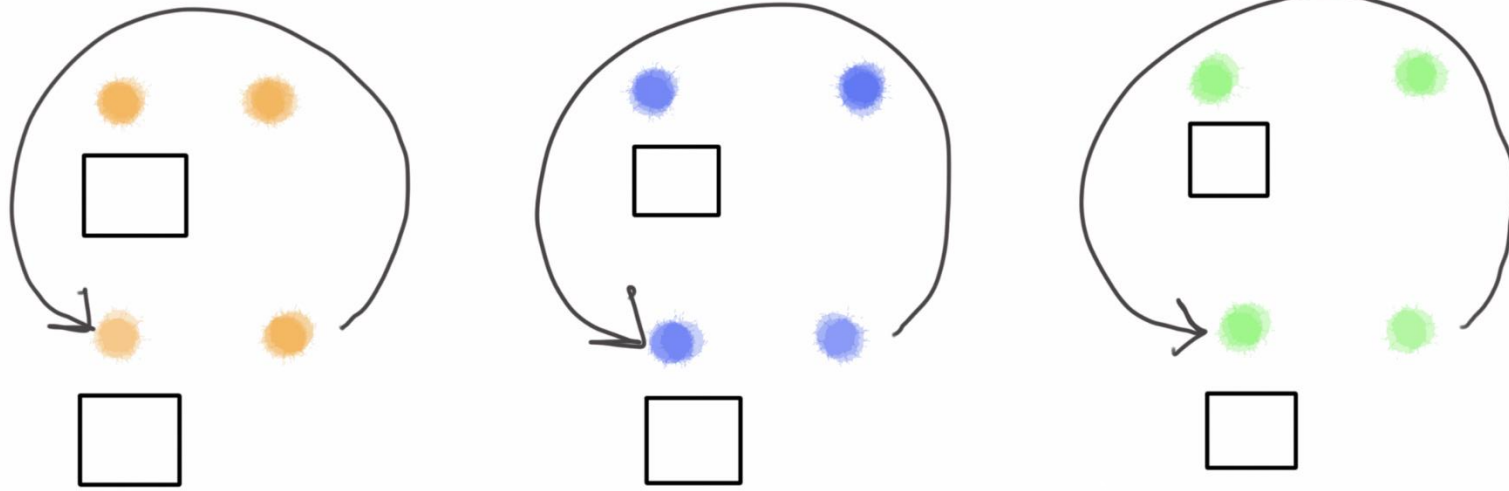
Galeriegang





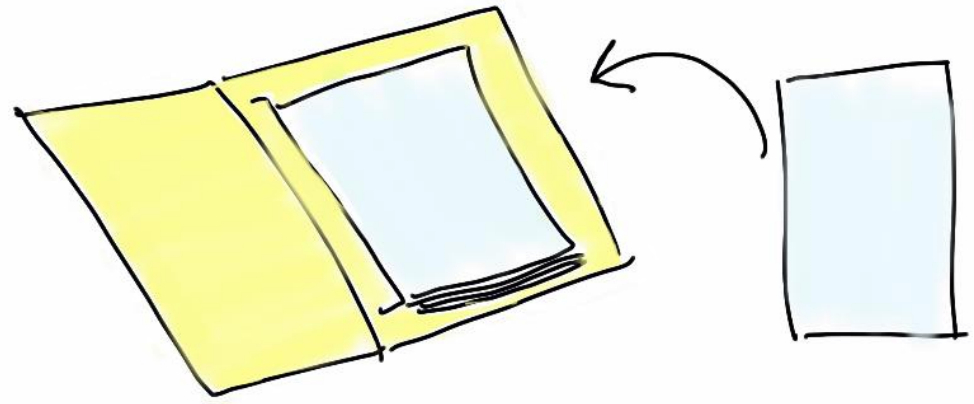
Nach
1 Minute den Partner
wechseln, wie beim
Speed-Dating





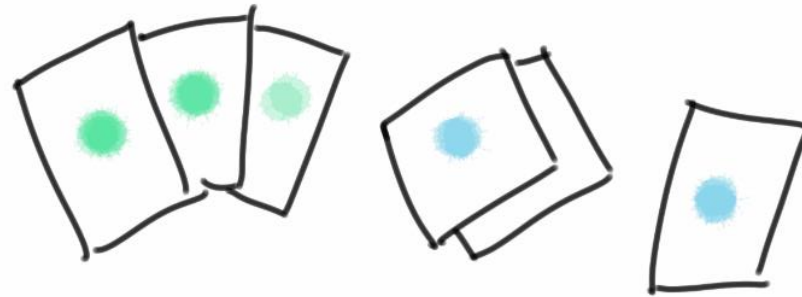
Rotierende Gruppenarbeit





Portfolio



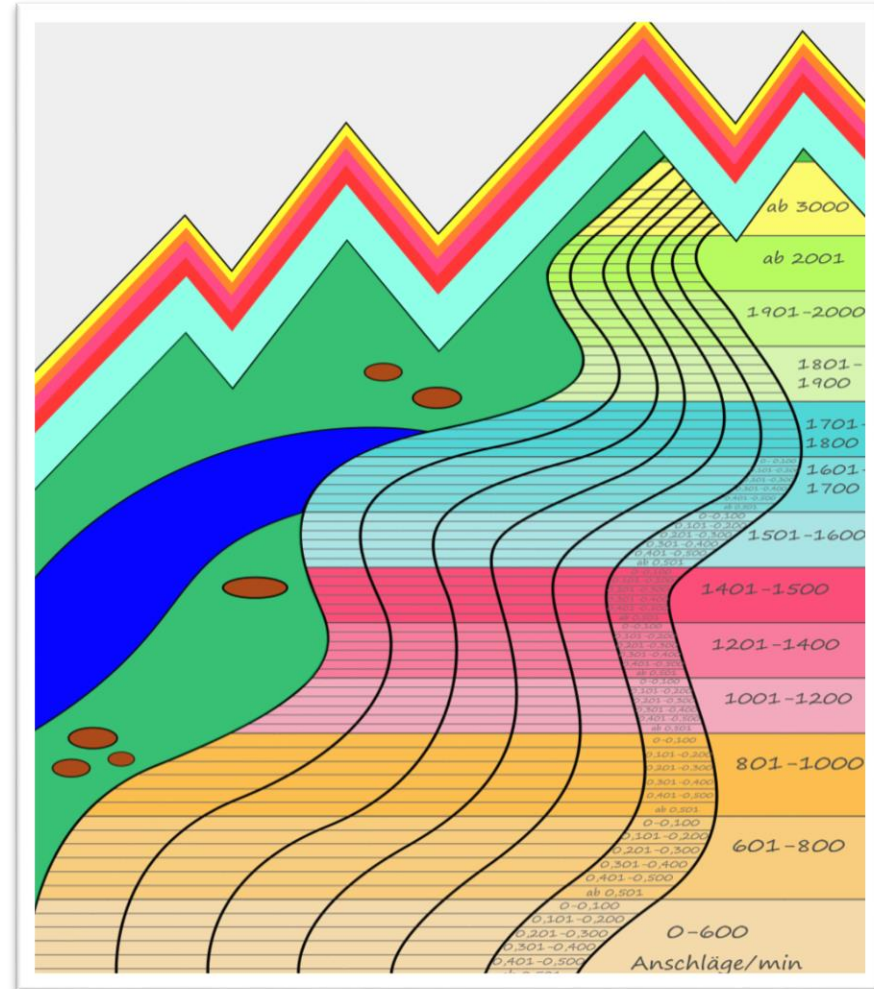


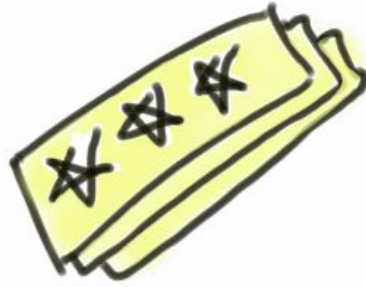
Gruppeneinteilung





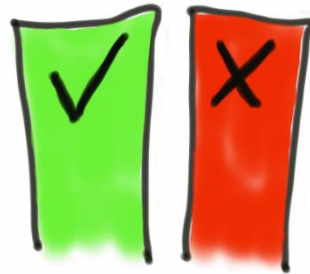
Tastschreibbrennen





Casino



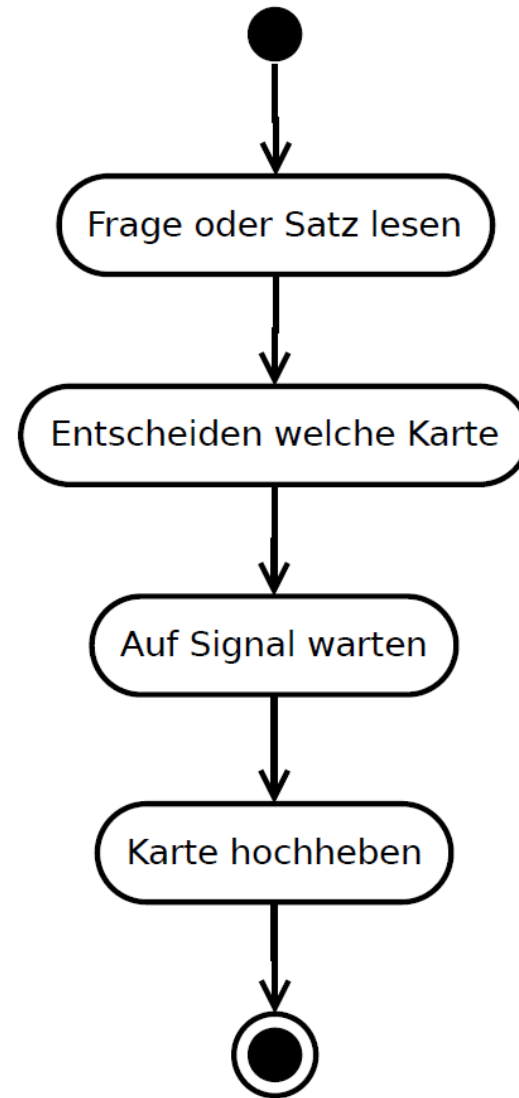


Rot-Grün-Abfrage





Rot-Grün-Abfrage



falsch



richtig

?

Ist die CASINO Methode eine Sicherung?

X

falsch

✓

richtig

LZK oder Erarbeitung

A large, bold, black 'X' mark is centered on a red rectangular background. The 'X' is formed by two thick, slightly irregular black strokes crossing each other.

falsch



Ich nehme jetzt schon viele gute Ideen mit



falsch



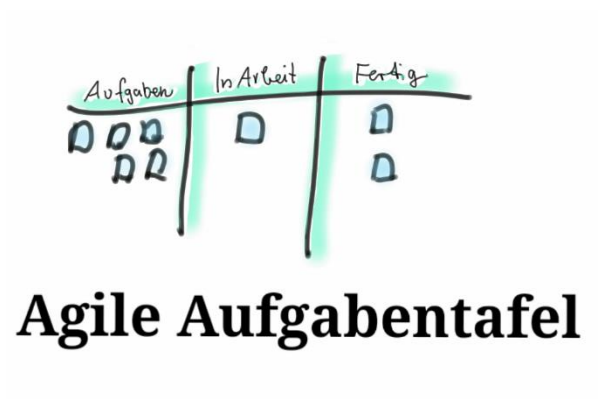
richtig

Will ich doch schon hoffen ;-)



richtig

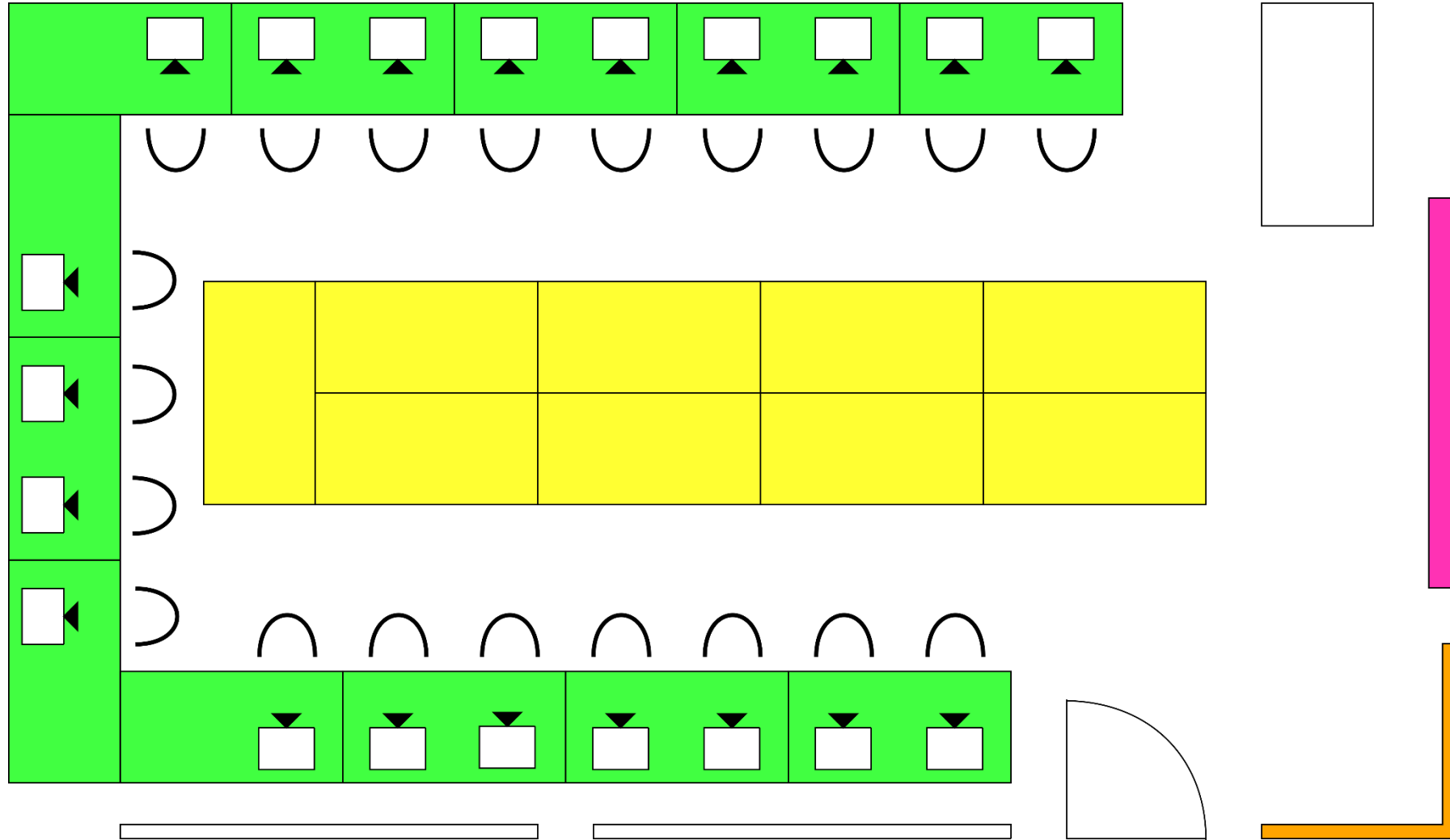


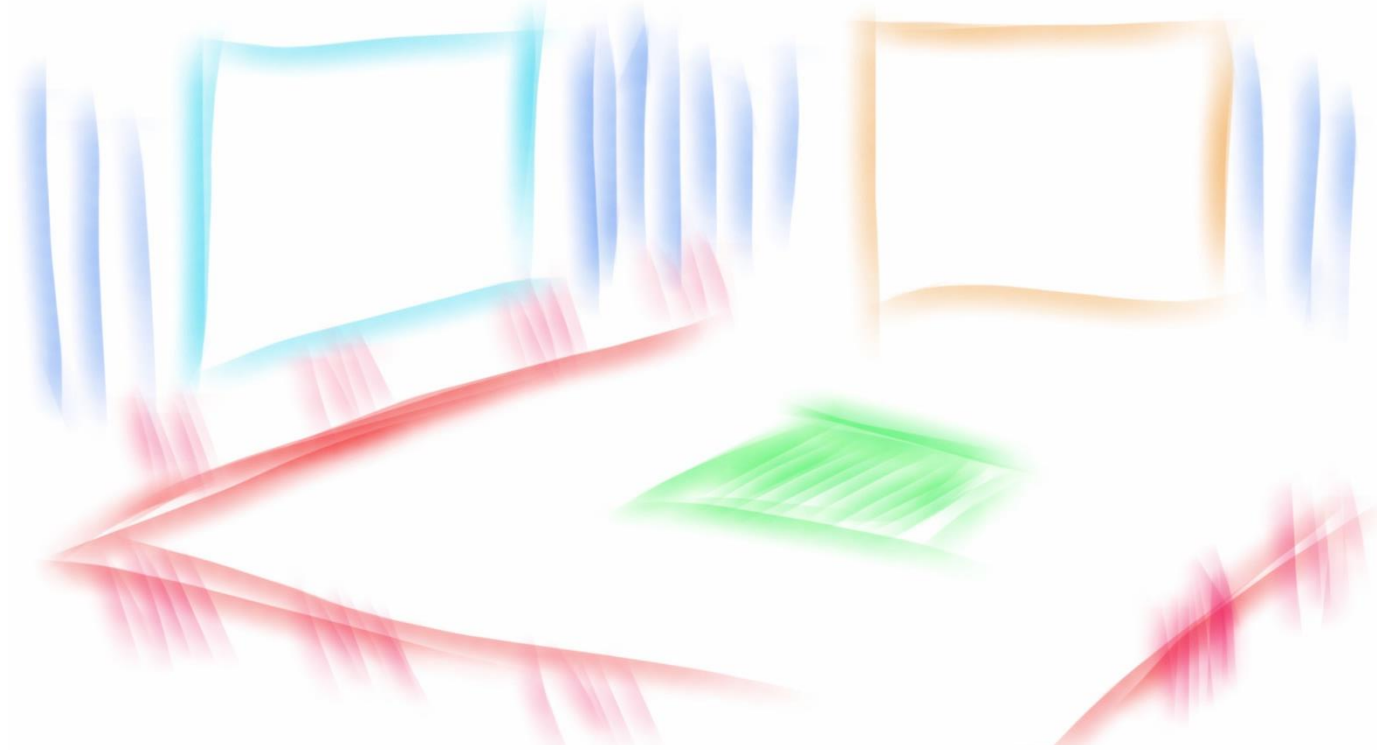


Agile Aufgabentafel



Raumgestaltung





Raumgestaltung



Danke





Danke